



SCHEDA TECNICA VERSIONE INTEGRALE

OUTDOOR O SALA NON TEATRALE

"the Lost Goal"

di e con Riccardo Marinelli, Andrea Meroni e Francesco Zamboni

Genere: Clown Contemporaneo, Circo Teatro.

Tecniche utilizzate: clownerie, giocoleria, pattinaggio, magia comica, numeri di destrezza e interazione con il pubblico.

Durata: 60 minuti senza intervallo.

Staff: 3 artisti + 1 tecnico

Tempi di Montaggio: 3 ore tra montaggio, riscaldamento e trucco.

Tempi di Smontaggio: 90 minuti.

SPAZIO SCENICO ideale da 7x7m, liscio più possibile per poter pattinare. Adattabilità ad altri spazi da concordare.

Scenografia fornita dalla compagnia: una quinta bassa/porta da calcio, mondo gonfiabile legato e manovrato con una canna da pesca.

Richiesto al teatro:

Fondale nero, una quinta per lato, scaletta per scendere tra il pubblico.

Allestimento luci con piazzato.

Impianto audio adeguato all'ambiente + monitor su palco.

Predisposizione in regia con cavetto minijack per computer.

Un camerino con uno specchio.

1 sedia senza braccioli o una panchetta.

Allaccio alla corrente per gonfiaggio mondo gonfiabile.

La compagnia è disponibile a concordare con l'organizzazione adattamenti scenici a seconda del contesto e per la migliore riuscita dell'esibizione

